






강 의 계 획 서

[지원분야: 미술]

| 강좌명 | | 사군자와 문인화 | | | 강사명 | 전건형 |
|------------|--|--|------------|------|--------------|---|
| 강의가능 요일 | 유엔아이 | 금요일 | 강의가능 시간 | 유엔아이 | 9:30 ~ 12 30 | |
| 강 의 소 개 | | | | | | |
| 목 표 | 사군자인 매, 난, 국, 죽을 통하여 옛 문인들의 전통과 예술성을 깨우치며 고법을 계승하되 현대적 감각으로 사군자와 문인화 표현하기 | | | | | |
| 교 재 명 | 개자원화전을 근거로 하되 교재를 구입하지는 않음 | | | | | |
| 실습재료비 | * 재료비 총액(16주) : 24,000 원 | | | | | |
| | * 재료비 상세 내역 : 수류필7000, 꽃종이1000, 캘리페이퍼1000, 텀블러5000 부채3000, 화선지2000 도자기 반제품, 물감 5000 | | | | | |
| | * 개인 준비 사항 : 붓, 물감, 파레트, 물통 | | | | | |
| 수강대상 | 성인남녀 | | 필요기자재 | 모포 | | |
| 기간별 | 강 의 내 용 | | | | | 비 고 |
| 1주차 | 매화 | 사군자와 문인화의 의의 살펴보고 옛 그림 알아보기 문방사우와 집필법 | | | |  |
| 2주차 | | 매화꽃 미개, 반개, 만개 (꽃종이) | | | | |
| 3주차 | | 홍매화 작품 (캘리페이퍼) | | | | |
| 4주차 | | 청매화 점선 부채 작품 | | | | |
| 5주차 | | 청매화 점선 부채 작품 | | | | |
| 6주차 | 들국화 | 들국화 기초 꽃, 잎 (꽃종이) | | | |  |
| 7주차 | | 들국화 작품 (캘리페이퍼) | | | | |
| 8주차 | | 들국화 작품 (캘리페이퍼) | | | | |
| 9주차 | | 들국화 텀블러 작품 | | | | |
| 10주차 | 장미 | 장미 기초 꽃, 잎 (꽃종이) | | | |  |
| 11주차 | | 장미 작품 (캘리페이퍼) | | | | |
| 12주차 | | 장미 양초 작품 | | | | |
| 13주차 | 연꽃 | 연잎, 연꽃 기초 (꽃종이) | | | |  |
| 14주차 | | 연꽃 작품 (캘리페이퍼) | | | | |
| 15주차 | | 연꽃 작품 (캘리페이퍼) | | | | |
| 16주차 | | 문인화 자유화제 작품, 종강식 | | | |  |